



**COLLEZIONE
ENRICO QUINTO E PAOLO TINARELLI**

Archivio di Moda Storica - Roma



Paolo Tinarelli ed Enrico Quinto creano nel 1987 il loro studio di relazioni pubbliche: Creativitalia.

Dopo quasi dieci anni di esperienze diverse nel settore della promozione di eventi legati al cinema, all'arte, alla moda ed alla politica realizzano in Roma nel Dicembre 1996 il primo mercatino dell'usato o del piccolo antiquariato riservato a collezionisti, a privati e a commercianti non professionisti.

Il successo è immediato e provoca una reazione a catena in tutta Italia, facendo esplodere il boom dei mercatini.

Data l'eco della nostra iniziativa il comune di Roma si è trovato nella necessità di legiferare su questo tipo di manifestazione. La delibera comunale è la prima in Italia ed è stata adottata da allora in moltissimi altri comuni.



Frequentato da una elite di signore che hanno indossato alta moda o prêt-à-porter di lusso nel corso degli anni, proprio il mercatino del Borghetto Flaminio in Roma diventa la fonte principale di recupero di abiti femminili del 900 che in dieci anni di raccolta trasforma la nostra collezione in uno dei principali archivi storici privati in Italia.

Il mercatino prendeva vita da una filosofia del riciclo e del riuso e con il fine di porre l'attenzione verso tutte le arti decorative o applicate ossia le cosiddette "arti minori" e stimolare il gusto individuale indifferentemente dalle mode e dagli stili più diffusi.

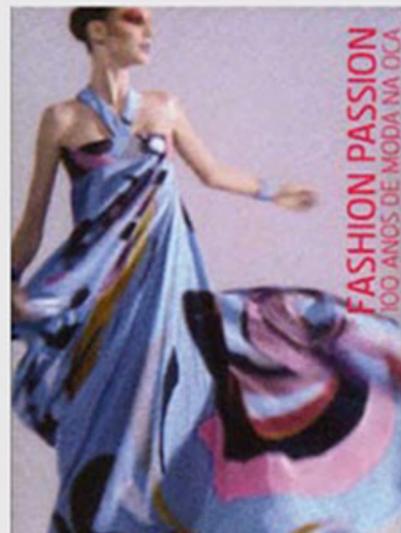
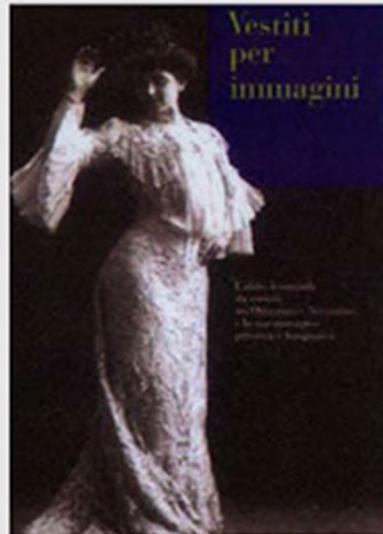
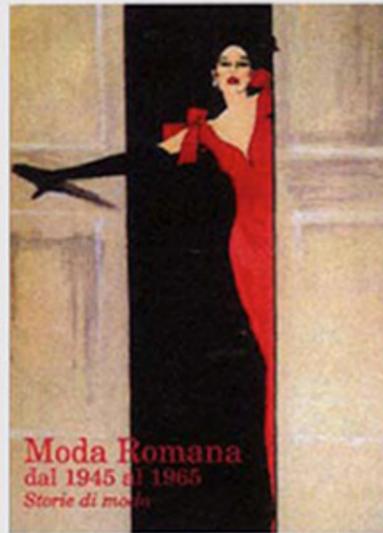
Questo principio è stato applicato alla moda e abbiamo contribuito alla nobilitazione dell'usato che a livello internazionale ha preso il nome generico di vintage.

La "collezione Enrico Quinto e Paolo Tinarelli" conta oggi più di 6000 pezzi tra abiti e accessori, oltre ad una biblioteca di oltre 3000 pezzi tra volumi, annate complete di riviste, bozzetti e fotografie.

Questo materiale descrive la moda femminile nel corso del XX secolo attraverso i modelli dei maggiori creatori di moda, in un'ottica internazionale ma con un particolare interesse per la moda italiana.

Questo materiale è usato da storici del costume per documentare mostre e da studi stilistici per prendere ispirazione per le nuove collezioni.

Alcuni abiti sono appartenuti a personaggi come:
Ava Gardner, Audrey Hepburn, Duchessa di Windsor,
Barbara Stanwick, Sophia Loren, Marella Agnelli, Sandra Milo,
Lidia Johanson, Anna Fougez, Zsa Zsa Gabor, Patty Pravo,
Ornella Vanoni, Mariangela Melato ...



Cronologia mostre organizzate o alle quali abbiamo partecipato:

Luglio 1998

"Moda Romana dal 1945 al 1965" a cura di Bonizza Giordani Aragno, Palazzo delle Esposizioni Roma.

Nel 1999

Una donazione di abiti del periodo autarchico, garantiti dall'Ente Nazionale della Moda è stata fatta alla Galleria del Costume di Palazzo Pitti a Firenze. Il restauro della Galleria inaugura con la mostra "Moda Femminile Tra Le Due Guerre", a cura di Caterina Chiarelli.

Nel corso del 2000

"Moda italiana 1950-1970". A cura di Sofia Gnoli. Società Dante Alighieri. Varie ambasciate italiane.

Maggio/Settembre 2001

"Seta il Novecento a Como". A cura di Chiara Buss. Fondazione Antonio Ratti, Villa Olmo, Como.

Febbraio/ Aprile 2003

"Fashion, Italian Style". A cura di Valerie Steele. Fashion Institute of Technology di New York.

Maggio 2003

"Vestiti per Immagini": l'abito femminile nella società tra Ottocento e Novecento e la sua immagine pittorica e fotografica" a cura di Gabriele Borghini e Gianna Piantoni. Roma Complesso Monumentale Di San Michele.

Giugno/Ottobre 2003

"La grande svolta anni 60" a cura di Enrico Quinto. Palazzo della Ragione a Padova.

Novembre/ Febbraio 2003-2004

"Un secolo di moda" – creazioni e miti del xx secolo". A cura di Enrico Quinto e Paolo Tinarelli. Accademia di Francia Villa Medici, Roma.

2004

"Gran sera. Dalla Hollywood sul Tevere agli anni Ottanta 40 anni di moda Italiana". A cura di Sofia Gnoli. Società Dante Alighieri. Vari Istituti di Cultura tra Europa e Usa.

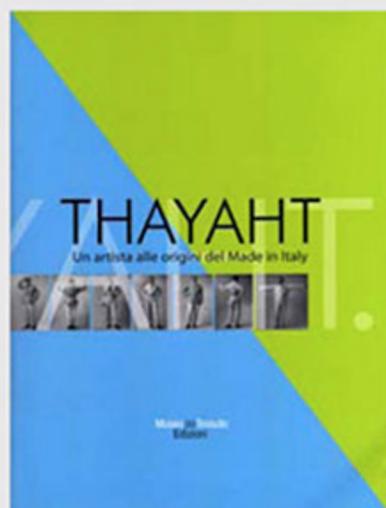
Luglio/Dicembre 2004

"Emilio Schuberth. Lo spettacolo della moda" a cura di Bonizza Giordani Aragno. Fondazione Mondragone, Napoli.

Sabaudia luglio 2004

"Sapore di sale. Stili, moda e tendenze sul bagnasciuga". A cura di Bonizza Giordani Aragno.





Settembre/Dicembre 2004

"Fashion passion 100 anos de moda na Oca".
A cura di Jean-Louis Froment, Parque do Ibirapuera San Paolo Brasile.

Marzo/Ottobre 2005

"Anni Cinquanta. La nascita della creatività italiana".
A cura di Enrica Morini, Palazzo Reale, Milano.

Marzo/Ottobre 2005

"La Grande Guerra". Ala Manzoniana della Stazione Termini, Roma.

Settembre 2005

"Transferencias". A cura di Eloy Martinez de la Pera Celada, Barcellona.

Settembre/Novembre 2005- 2006

"... a proposito di capri. Omaggio a Maremoda Capri".
A cura di Bonizza Giordani Aragno. Fondazione Mondragone, Napoli.

Marzo/Maggio 2006

"La principessa della moda: Irene Galitzine".
A cura di Bonizza Giordani Aragno. Auditorium Conciliazione, Roma.

Agosto 2006

"Couturiers Francesi", Sarzana.

Settembre/Novembre 2006

"Transferencias". A cura di Eloy Martinez De La Pera Celada.
Museo Nestor. Las Palmas Di Gran Canaria.

Novembre /Febbraio 2006-2007

"Seta potere e glamour". A cura di Roberta Orsi Landini.
Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee di Caraglio, Cuneo.

Maggio/Luglio 2007

"Coco Design" l'influenza di Chanel nel design. Genova, Palazzo Ducale.

Dicembre/Aprile 2007-2008

"Thayaht un artista alle origini del made in Italy". Prato Museo Del Tessuto.

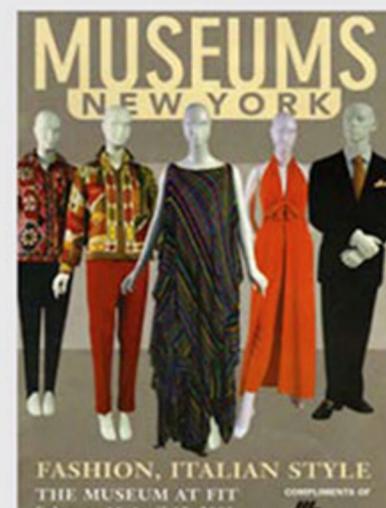
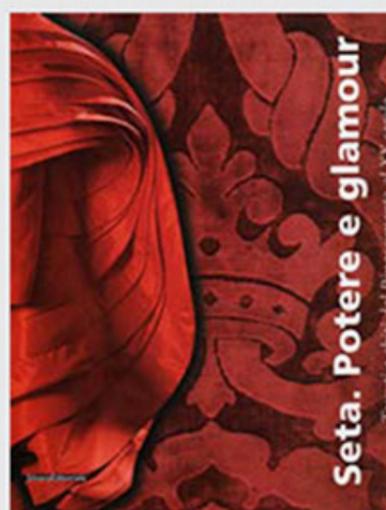
Dicembre 2007

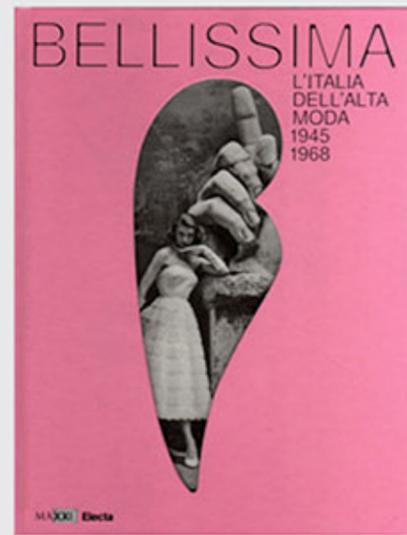
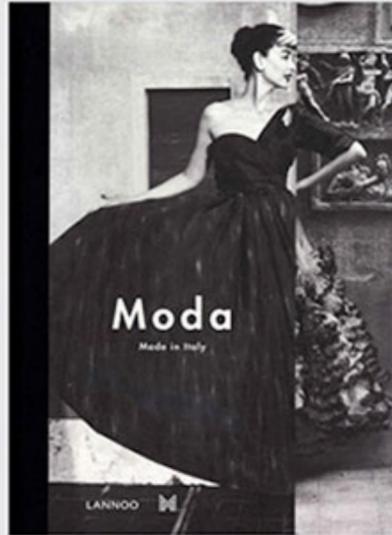
Importante donazione al Museo del Traje di Madrid, Spagna.

Gennaio/Febrero 2008

"Donna Simonetta, la prima donna della moda italiana".
Firenze, Galleria del Costume di Palazzo Pitti, Firenze.

Di queste mostre sono stati realizzate varie pubblicazioni.





Giugno/Febbraio 2013-2014
"Moda made in Italy"
Mode Museum Hasselt, Belgio.
A cura di Eve Daemon.

Aprile/Luglio 2014
"The Glamour of Italian Fashion since 1945"
Victoria & Albert Museum, Londra, UK.
A cura di Sonnet Stanfill.

Aprile/Agosto 2014
"Italian Glamour: the essence of Italian fashion"
Cidades des Artes, Rio de Janeiro, Brasile.
A cura di Enrico Quinto e Paolo Tinarelli.

Maggio/Ottobre 2014
"Emilio Pucci a Como"
Fondazione Antonio Ratti, Como, Italia.
A cura di Margherita Rosina e Francina Chiara.

Luglio/Settembre 2014
"Moncada, Novelli, Perilli. Made in Italy. A modernist vision"
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma, Italia.
A cura di Enrico Quinto e Paolo Tinarelli

Ottobre/Gennaio 2014-2015
"The Glamour of Italian Fashion since 1945"
Minneapolis Institute of Art, Minneapolis, USA.
A cura di Sonnet Stanfill.

Dicembre/Maggio 2014-2015
"Bellissima. Italy and High Fashion 1945-1968"
MAXXI-Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, Italia.
A cura di Maria Luisa Frisa, Anna Mattiolo, Stefano Tonchi.

Febbraio/Maggio 2015
"The Glamour of Italian Fashion since 1945"
Portland Art Museum, Portland, USA.
A cura di Sonnet Stanfill.

Maggio/Novembre 2015
"Fashion in Motion"
SEM Slovene Ethnographic Museum, Ljubiana, Slovenia.

Giugno/Settembre 2015
"The Glamour of Italian Fashion since 1945"
Frist Center for the Visual Arts, Nashville, USA.
A cura di Sonnet Stanfill.

Giugno/Ottobre 2015
"Giardini di Seta"
Fondazione Antonio Ratti, Como, Italia.
A cura di Margherita Rosina and Francina Chiara.

Settembre/Giugno 2015-2016
"Bellissima. Italy and High Fashion 1945-1968"
Villa Reale, Monza, Italia.
A cura di Maria Luisa Frisa, Anna Mattiolo, Stefano Tonchi.

Febbraio/Giugno 2016
"Bellissima. Italy and High Fashion 1945-1968"
NSU Art Museum, Fort Lauderdale, USA.
A cura di Maria Luisa Frisa, Stefano Tonchi.



Aprile/Luglio 2016
 "Italian Glamour: l'essenza della moda italiana"
 Museo Pedro De Osma, Lima, Perù.
 A cura di Enrico Quinto e Paolo Tinarelli.

Maggio/Aprile 2016/2017
 "Tra Arte e Moda"
 Museo Salvatore Ferragamo, Firenze, Italia.
 A cura di Stefania Ricci.

Maggio/Settembre 2016
 "The Glamour of Italian Fashion since 1945"
 McCord Museum, Montreal, Canada.
 A cura di Sonnet Stanfill.

Giugno/Settembre 2016
 "Cashemire"
 Fondazione Antonio Ratti, Como, Italia.
 A cura di Margherita Rosina e Francina Chiara.



Un Secolo di Moda

Più di quindicimila visitatori per questa esposizione che si è svolta a Roma presso l'Accademia di Francia in Villa Medici nell'autunno inverno 2003-2004.

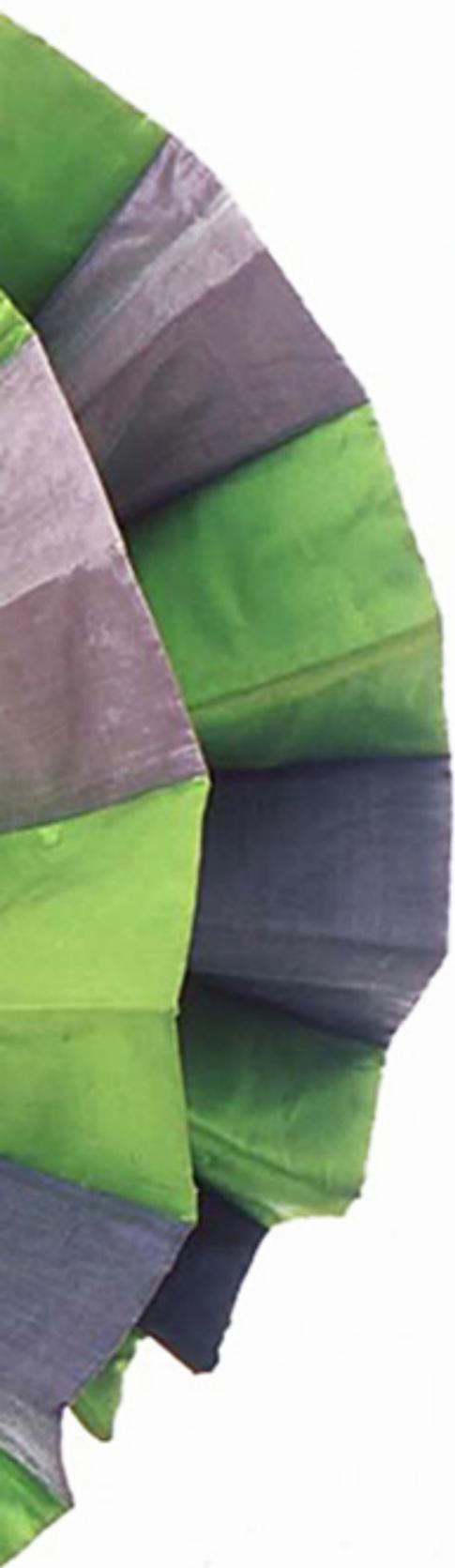
In mostra abiti della collezione Enrico Quinto e Paolo Tinarelli.

200 modelli descrivevano l'evoluzione della moda dai primi del 900 ad oggi.

Il catalogo edito dalla Federico Motta risultava esaurito nell'arco dei sei mesi successivi alla mostra.

Presenta interventi e saggi dei curatori dei maggiori musei di moda del mondo e di giornalisti di fama internazionale.

CREATIVITALIA SRL



Enrico Quinto +39 335 6400558
enricoquinto@creativitalia.com

Paolo Tinarelli +39 335 206500
ptinarelli@hotmail.com

Piazza Sidney Sonnino 37
00153 - Roma